

Notizie ..

Il cammino continuò sempre più spedito. Dalla sera si passò anche al mattino, a partire dal 1400 in poi. Nel 1456 il papa Callisto III prescrisse il suono delle campane dell'Angelus anche a mezzogiorno con la recita di tre Ave Maria.

Il re Luigi XI ordinò, in Francia, il suono delle campane invitando i suoi sudditi a ricordarsi della Vergine Madre di Dio, e lui stesso all'annuncio scendeva da cavallo e s'inginocchiava sulla nuda terra.

Il pittore francese, Gianfrancesco Millet (1814-1875), ha un bellissimo quadro dal titolo: "Angelus", nel quale, verso sera, al tramonto, un giovane e una giovane, forse una famigliola composta di marito e moglie, interrompono il lavoro dei campi, e, ripiegati su se stessi quasi alla ricerca di un genuflessorio, recitano l'Angelus della Madonna, al suono di una campana lontana ma percepibile... (foto di copertina).

Il nostro Giovanni Segantini (1858-1899) dipinse una tela stupenda: "Ave Maria a trasbordo": una barca, sulla sera, trasborda delle persone all'altra riva del lago, del mare, del tempo... all'eternità, al suono della campana in sintonia con la preghiera dell'Angelo: "Ave Maria".



Preghiera dell'Angelus Domini

*L'Angelo del Signore
portò l'annuncio a Maria.*

**Ed ella concepì
per opera dello Spirito Santo.**

Ave, o Maria...

Ecco l'ancella del Signore.

**Sia fatto di me
secondo la tua parola.**

Ave, o Maria...

E il Verbo si è fatto carne.

Ed ha abitato fra noi.

Ave, o Maria...

Prega per noi santa Madre di Dio.
**E saremo degni delle promesse
di Cristo.**

Preghiamo

Infondi nel nostro spirito,
la tua grazia, o Padre, tu,
che nell'annuncio dell'angelo
ci hai rivelato l'incarnazione
del tuo Figlio,
per la sua passione e la sua croce
guidaci alla gloria della risurrezione.
Per Cristo nostro Signore. Amen.

Gloria al Padre ..

